

Informujemy, iż w celu optymalizacji treści dostępnych w naszym serwisie i dostosowania ich do Państwa indywidualnych potrzeb korzystamy z informacji zapisanych za pomocą plików cookies na urządzeniach końcowych użytkowników. Pliki cookies użytkownik może kontrolować za pomocą ustawień swojej przeglądarki internetowej. Dalsze korzystanie z naszego serwisu internetowego bez zmiany ustawień przeglądarki internetowej oznacza, iż użytkownik akceptuje stosowanie plików cookies.

[Akceptuję](#)



Międzynarodowy Festiwal Teatralny Wertep

26 lipca w Starym Dworze odbędzie się, jak każdego roku, jedenasta już edycja Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Wertep. W ciągu sześciu dni (26-28 lipca oraz 2-4 sierpnia) zaproszeni artyści odwiedzą 6 miast i miasteczek w Podlaskiem: tj. Hajnówkę, Bielski Podlaski, Stary Dwór (Narewka), Narew, Kleszczele i Dubicze Cerkiewne.

W tym roku – już po raz trzeci Honorowy Patronat nad festiwalem objął Pan Andrzej Duda, Prezydent RP.

- Przyśniło się nam kolejne 10 lat Wertepu z dala od zgiełku koła historii, które od czasu do czasu staje w bezruchu. Ja już tęsknię za końcem lipca. Moje marzenie tam się spełni – kolejny Wertep – przyznaje Dariusz Skibiński, pomysłodawca i organizator festiwalu od samego jego początku.

W tym roku swój udział potwierdzili już artyści m.in. Włoch, Hiszpanii, Argentyny, Rosji i oczywiście z Polski. Przedstawienia odbywać się będą od wczesnych godzin popołudniowych – wtedy na warsztaty i przedstawienia zapraszamy głównie dzieci, aż do późnych godzin wieczornych. Na Wertep przyjadą artyści sztuki lalkarskiej i cyrkowej. Tego roku zobaczymy m.in. inscenizacje „Calineczki” H. Ch. Andersena, „Pan Drops i jego trupa” Jana Brzechwy, fragmenty szekspirowskich historii w wykonaniu Teatru Woskresinnia czy historię z Dekameronu Giovanniego Boccaccia, a nawet przedstawienie gdzie zobaczymy dwie Parady Jana Potockiego: „Podróż Kasandra do Indii” oraz „Kasander literatem”.

Będzie więc i do śmiechu i czasami do płaczu. Refleksyjnie i zabawnie. Nostalgicznie i groteskowo. Jak w życiu.

Pełny Program WERTEP FESTIVAL 2019

LIPIEC

26.07 – STARY DWÓR/NAREWKA

15.00 - TEATR CZERWONA WALIZKA „W PIWNICY DUCHA GÓR” /PL/ 40 min

16.00 - TEATR LUIGI CIOTTA /IT/ „SHOESHINE” /IT 40 min

17.00 - TEATR CZERWONA WALIZKA „BAZAR” /PL/ 40 min

18.00 - TEATR VECHORIA (UA) “OSTATNI PASAŻER” /UA/ 40 min

19.00 - A3TEATR „DANSE MACABRE” /UE/ 45 min

20.00 - TEATR PRZEDMIEŚCIE „CIRCUS PARADISE” /PL/ 60 min

21.00 - LA INDUSTRIAL TEATRERA „CASTAWAYS” /ESP/ 60 min

SZTUKA TWORZENIA „IMPRESJE Z BANIEK” /PL/po każdym spektaklu, do godz. 19.00/

27.07 – NAREW

14.00 - TEATR CZERWONA WALIZKA „W PIWNICY DUCHA GÓR” /PL/ 40 min

15.00 - TEATR LUIGI CIOTTA /IT/ „SHOESHINE” /IT/ 40 min

16.00 - TEATR CZERWONA WALIZKA „BAZAR” /PL/ 40 min

17.00 - A3TEATR „SWEET DREAMS” /PL/UE/po każdym spektaklu, do godz. 19.00/

18.00 - TEATR VECHORIA (UA) "OSTATNI PASAŻER" /UA/ 40 min

19.00 - TEATR LUIGI CIOTTA /IT/ „SWEET DREAMS” /IT/ 30 min

20.00 - TEATR PRZEDMIEŚCIE „CIRCUS PARADISE” /PL/ 60 min

21.00 - LA INDUSTRIAL TEATRERA „CASTAWAYS" /ESP/ 60 min

SZTUKA TWORZENIA „IMPRESJE Z BANIEK” /PL/ po każdym spektaklu, do godz. 19.00/

28.07 – BIELSK PODLASKI

14.00 - TEATR CZERWONA WALIZKA „W PIWNICY DUCHA GÓR” /PL/ 40 min

15.00 - TEATR LUIGI CIOTTA /IT/ „SHOESHINE” /IT/ 40 min

16.00 - TEATR CZERWONA WALIZKA „BAZAR” /PL/ 40 min

17.00 - A3TEATR „SWEET DREAMS” /PL/UE/po każdym spektaklu, do godz. 19.00/

18.00 - TEATR VECHORIA (UA) "OSTATNI PASAŻER" /UA/ 40 min

19.00 - TEATR LUIGI CIOTTA /IT/ „SWEET DREAMS” /IT/ 30 min

20.00 - A3TEATR „ZMYSŁY” /PL/ 45 min

21.00 - TEATR PRZEDMIEŚCIE „CIRCUS PARADISE” /PL/ 60 min

22.00 - LA INDUSTRIAL TEATRERA „CASTAWAYS" /ESP/ 60 min

SZTUKA TWORZENIA „IMPRESJE Z BANIEK” /PL/ po każdym spektaklu, do godz. 19.00/

SIERPIEŃ

2.08 – DUBICZE CERKIEWNE

14.00 - TEATR BARNABY „CALINECZKA” /PL/ 45 min

15.00 - TEATR MAŁE MI „IGRASZKI Z DROPSEM” /PL/ 50 min

16.00 - CIA EMILLIANO ALLESI „IN” /ESP/ 40 min

17.00 - TEATR LUIGI CIOTTA /IT/ „SHOESHINE” /IT/ 40 min

18.00 - TEATR VECHORIA (UA) "OSTATNI PASAŻER" /UA/ 40 min

19.00 - TEATR LUIGI CIOTTA /IT/ „SWEET DREAMS” /IT/ 30 min

19.30 - TEATR PRZEDMIEŚCIE „CIRCUS PARADISE” /PL/ 60 min

21.00 - LA INDUSTRIAL TEATRERA „CASTAWAYS" /ESP/ 60 min

22.00 - A3TEATR „PLAN LEKCJI" /UE/ 50 min

SZTUKA TWORZENIA „IMPRESJE Z BANIEK" /po każdym spektaklu, do godz. 19.00/

3.08 – KLESZCZELE

15.00 - TEATR BARNABY „CALINECZKA" /PL/ 45 min

16.00 - TEATR MAŁE MI „IGRASZKI Z DROPSEM" /PL/ 50 min

17.00 - CIA EMILLIANO ALLESI „IN" /AR/ 40 min

18.00 - TEATR LUIGI CIOTTA /IT/ „SHOESHINE" /IT/ 40 min

19.00 - TEATR VECHORIA (UA) „OSTATNI PASAŻER" /UA/ 40 min

20.00 - TEATR LUIGI CIOTTA /IT/ „SWEET DREAMS" /IT/ 30 min

21.00 - TEATR PRZEDMIEŚCIE „CIRCUS PARADISE" /PL/ 60 min

22.00 - LA INDUSTRIAL TEATRERA „CASTAWAYS" /ESP/ 60 min

SZTUKA TWORZENIA „IMPRESJE Z BANIEK" /po każdym spektaklu, do godz. 19.00/

4.08 – HAJNÓWKA /przy Hajnowskim Domu Kultury/

14.00 - TEATR BARNABY „CALINECZKA PL/ 45 min

15.00 - EMILLIANO ALLESI „IN" /AR/ 40 min

16.00 - TEATR LUIGI CIOTTA „SHOESHINE" /IT/ 40 min

17.00 - TEATR VECHORIA „OSTATNI PASAŻER" /UA/ 40 min

18.00 - TEATR LUIGI CIOTTA „SWEET DREAMS" /IT/ 30 min

18.30 - TEATR PRZEDMIEŚCIE „CIRCUS PARADISE" /PL/ 60 min

20.00 - A3TEATR „SYN KSIĘŻYCA" /UE/ 45 min

21.00 - LA INDUSTRIAL TEATRERA „CASTAWAYS" /ESP/ 60 min

22.00 - TEATR WOSKRESINNIA „SPOTKAĆ PROSPERA" /UA/ 60 min

SZTUKA TWORZENIA „IMPRESJE Z BANIEK" /po każdym spektaklu, do godz. **19.00**/

Organizator zastrzega prawo do zmian w programie.

OPIS SPEKTAKLI WERTEP 2019 TEATR WOSKRESINIA „SPOTKAĆ PROSPERA” – widowisko plenerowe, mix historii szekspirowskich zagranych po mistrzowsku przez aktorów dramatycznych, którzy różnie dobrze czują się na scenie, w plenerze, na szczudłach i w komediowym stylu.

TEATR BARNABY „CALINECZKA” – spektakl grany marionetkami. Mała forma animacji z bardzo rozbudowaną formą sceniczną i dekoracji, z wieloma animowanymi obiektami, które ruszają się w zadziwiający sposób. Ciekawie przedstawiona historia znana wszystkim zabiera nas w podróż do niezwykłego lasu.

LA INDUSTRIAL TEATRERA „CASTAWAYS” – pełna życia i akcji opowieść o miłości i podróży oraz byciu na wyspie. Dwójka aktorów tworzy świat nieskomplikowany, prosty w emocjach, a przy tym wesoły i nostalgiczny, budowany wspólnie z publicznością.

A3TEATR „SWEET DREAMS” - interaktywny spektakl, który animuje uczestników w niecodziennej, ustawionej w plenerze przestrzeni wygodnych łóżek i zaprasza widzów do chwili odpoczynku. Zapewnia chwilę relaksu z różnymi dźwiękami w tle. Spektakl trwa kilka godzin, a widzowie mogą dowolnie, rotacyjnie zmieniać miejsca, łóżka oraz słuchać coraz innych historii i dźwięków.

A3TEATR „SYN KSIĘŻYCA” - spektakl powstał z inspiracji hiszpańskiej Piosenki "Hijo de la Luna. Jest zaproszeniem do poznania andaluzyjskiej hiszpańskiej historii. Drewniane pudełko ozdobione magicznymi i malowanymi motywami zawiera więcej niż małą scenę i lalki. Opowieść snuta w cygańskiej atmosferze jest metaforą, że rzeczywistość nie zawsze jest tym, co jest w zasięgu wzroku. Dlatego cygański bard wraz ze skrzypkami i tancerzem opowiadają starożytną legendę pełną magii i fascynacji. Bohaterami opowieści są marionetki zrobione ręcznie, ubrane w szyte na miarę mini kostiumy. To one, a nie aktorzy grają w spektaklu.

TEATR VECHORIA (UA) “OSTATNI PASAŻER” - spektakl w konwencji teatru cienia animuje kukielki i łączy animację przedmiotu z grą w żywym planie. Opowiada proste historie znane z codzienności, które jednak cieszą widza niezwykłością i magią.

SZTUKA TWORZENIA „IMPRESJE Z BANIEK” - duet cyrkowców i animatorów kultury. Tworzą bańki, uczą żonglerki i integrują wielopokoleniową publiczność.

TEATR CZERWONA WALIZKA „W PIWNICY DUCHA GÓR” - w piwnicy, wśród zapachu stęchlizny i płataniny pajęczyn wyłonią się stare, zapomniane przedmioty po babci. Przedmioty przywołują historie... Czy w czasach smartfonów i tabletów dawne historie coś znaczą? Z mroków piwnicy wydobyte, przykurzone, niedorzeczne, fantastyczne opowieści o władcy Karkonoszy wielu imion, a bywa on złośliwy, wredny, łaskawy i figlarny....zależnie od swojego widzimsię.

TEATR CZERWONA WALIZKA „BAZAR” - Jak to bywało na jarmarkach, z całego tego wesołego kramu wyłania się nieoczekiwane przedstawienie pełne komicznych sytuacji, ślapstikowych gagów a może nawet mrożących krew w żyłach momentów zawsze zakończonych happy endem i uśmiechem widzów.

TEATR MAŁE MI „IGRASZKI Z DROPSEM” - opowieść z morałem grana w żywym planie i

lalkami. Jak zwykle zaskakującymi, autorskimi w bardzoteatralnym stylu bawi małych i dużych.

TEATR LUIGI GIOTA /IT/ „SWEET DREAMS” – one man show na rurze z ciasteczkami w roli głównej. Komiczna i mistrzowska interpretacja klaunady budzi śmiech i podziw dla zdolności akrobatycznych.

TEATR LUIGI GIOTA /IT/ „SHOESHINE” – czyściciel butów zmienia zwykłe czynności w show pełne akrobacji, żonglerki i żartów.

A3TEATR „PLAN LEKCJI” spektakl typu physical theatre. Szalona lekcja grana bez słów, jakby trwała poza czasem i uwięziła uczniów. Szkolna a la kantorowska klasa ożywa śmiechem wariata i mnogością kolejnych obrazów wspomnień szkolnych historyjek, lekkich i sentymentalnych, ale i gorzkich w smaku.

TEATR PRZEDMIĘSCIE „CIRCUS PARADISE” - wesołe widowisko kostiumowe pełne energii. Komizm sytuacji, zawile gry miłosne, żarty sceniczne, gra słów i frywolny humor commedii dell'arte ukazują nam prawdę o nas samych, o słabościach i pragnieniach. Spektakl barwny i groteskowy, czasem oniryczny, czasem przewrotny, przedstawia niewątpliwie zabawne historie ludzkich namiętności. Dwie parady Hrabiego Potockiego ku uciechu gawiedzi, a także dwie opowieści z rubasznych i pełnych wigoru nowel Boccaccia.

CIA EMILLIANO ALLESI „IN” – show cyrkowe z interakcją z publicznością. Początkiem historii jest wszystko co mamy w zasięgu wzroku, choć niektóre przedmioty mają niezwykle przeznaczenia.

SZTUKA TWORZENIA – sztuka tworzenia baniek dużych i małych, sztuka wirowania z szarfą, sztuka spędzania czasu z rodziną w sposób kreatywny, zabawny, twórczy.

Uwaga we IX” jako część EXPO WERTEP

TIGER LILIES/GB/ - koncert muzyki z bogatym instrumentarium z nieprzeciętnym wokalem solisty i niespotykana akcja teatralna na scenie. Teksty są teatralnymi opowieściami, a muzyka ma teatralizowaną formę wizualną. Muzycy tworzą teatralne koncerty, które wymykają się wszelkim definicjom jednoznacznym.



